

МАДОУ г.Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

«Мастера и рукодельницы»

итоговое занятие для детей 6-7 лет

Ишмуратова Зимфера Салаватовна, воспитатель

Густокашина Светлана Николаевна, воспитатель 1 категории

г.Нижневартовск, 2021 год

Цель: познакомить дошкольников с изделиями народного промысла.

Задачи:

- продолжать знакомить детей со словами *мастер*, с новыми поговорками; продолжить изготавливать тряпичную куклу, познакомить со старинными игрушками;
- формировать духовно-нравственные ценности, коммуникативные навыки;
- развивать речь, мелкую моторику рук, память, мышление;
- воспитывать любовь и уважение к народным мастерам и рукодельницам.

Предварительная работа:

- Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»;
- Оформление страницы альбома «Русские узоры»;
- Знакомство с загадками и стихотворениями о мастерстве в разных профессиях;
- Работа с пословицами;
- Беседы родителей с детьми о любимом деле.

Ход занятия.

Под музыку воспитатель (хозяйюшка) в русском народном костюме и дети входят в зал, встают в полукруг.

Воспитатель:

- Ребята, я Вас сегодня хочу пригласить на выставку народных промыслов (предложить детям назвать изделия и вид промысла). Кто изготавливал эти работы. (*Ответы детей*).
- А как называют этих людей? (*Мастера и рукодельницы*).
- Как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить? (*О мастерах и рукодельницах*).

Дети становятся в круг.

Работа в круге.

Воспитатель:

- Настоящих мастеров и рукодельниц в нашем крае любят и помнят долгие годы. Красота, нашедшая отклик в человеческом сердце, не умирает, а живет

в памяти людей, передается из поколения в поколение. Люди говорят: «Каков мастер, такова и работа». Как вы понимаете эту пословицу? (Размышления детей. *Если человек работает хорошо, добросовестно, то и работа его будет сделана хорошо, а если человек будет лениться, то и такая работа никуда не годиться.*)

- Ребята, а кто такой мастер? (*Ответы*).

Ответ ребенка:

- Мастер – это умелец. Человек, который знает свое дело и умело его выполняет. И главное – он любит своё дело, про такого мастера говорят: «Он работает с душой». С любовью выполненная работа мастером и рукодельницей радует и греет душу всем людям.

Воспитатель:

- Послушайте, пожалуйста, народную поговорку **«Мастер своего дела»**. Как вы это понимаете? (*Ответы детей. Человек по-настоящему знающий своё дело, не боится его выполнить. Очень искусный в своём деле человек*).

- Да, они в одном, своём деле, именно в своей профессии талантливы: если он часовщик – мастер, то он отлично разбирается в часах, быстро найдет поломку, качественно выполнит ремонт. Если он учитель, то он легко и понятно объясняет ученикам тему урока.

- А вот про кого-то говорят с восхищением **«Мастер на все руки»**. Как вы это понимаете? (*Ответы детей*).

- Да, это человек, который умело, качественно может выполнить много разных работ: он умеет и шить и вязать, и мебель сколотить, и пирогов напечь и т.д.

- Дети, во все времена, и все люди особенно почитали умелых и талантливых мастеров. И это не удивительно. Их труд укреплял наше Отечество, обогащал душу человека. Выбор любимого дела всегда был важным этапом жизненного пути и определялся, главным образом, глубокой любовью к выполняемой работе.

- Ребята, скажите в каких сказках, ранее прочитанных, рассказывалось о мастерах своего дела? ("Каменный цветок" П.П.Бажова).

Кто считался мастером своего дела в сказке "Каменный цветок"? Почему мастер Прокопыч приметил Данилку? Какие качества мальчика понравились мастеру ?

Воспитатель:

- Именно радость труда побуждала людей встать на путь мастера. Каждая профессия важна и уважаема. Работа, выполненная с любовью мастерами и рукодельницами, радует и греет душу всем людям.

- Издавна существует традиция передачи опыта мастера от старших к младшим. Часто, если в семье мама портниха, то дочь становилась швеёй; в семье гончаров дети часто становятся гончарами.

Работа в паре с делегированием.

Воспитатель:

- Дети, сейчас работать вы будете в паре. Возьмите и внимательно рассмотрите иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий и конечный результат их работы. Вам предлагается соединить линией иллюстрации, соответствующие по содержанию друг друга. Приступайте к самостоятельной работе.

Звучит народная музыка. Дети под музыку выполняют работу.

Дети выполняют работу в паре, делегируют друг другу право на высказывание, представляют результаты парного тренинга.

Воспитатель:

- Дорогие дети! Спасибо вам за дружную работу. Мне было очень приятно видеть, как вы общались, договаривались, приходили к единому мнению.

Звучит русская народная музыка, хозяйюшка идёт и берёт сундучок со словами:

Ой, ребята, посмотрите!

У нас в мастерской сундук стоит.

Я уверена, много тайн он хранит

К сундуку я сейчас пойду

Может, что-нибудь в нём найду.

Достаёт из сундука тряпичную куклу.

Воспитатель:

- Ребята, а Вы любите играть? вспомните, как много у нас игрушек, и все разные. Назовите свои любимые игрушки. (*Ответы*). Из каких материалов они сделаны? (*Из металла, пластмассы, резины, меха, ткани*). Что умеют делать ваши игрушки? (Двигаться, летать, ездить, петь, разговаривать). Откуда они берутся? (*Их делают на фабриках, они продаются в магазинах*).

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

- А вот в старину ребятки не могли и мечтать о таких чудесах. Их игрушки были просты и неприхотливы. И чаще всего их мастерили сами родители. Или долгими, длинными вечерами их делали игрушечных дел мастера и потом продавали на ярмарках.

- До чего же хороши старинные игрушки! И это не удивительно – ведь мастера вкладывали в игрушку всю свою фантазию, любовь.

- Ребята, а Вы хотите сами стать игрушечных дел мастерами и сделать самую старинную игрушку – тряпичную куклу? (*Ответы детей*).

Кукла как символ – становилась участницей многих ритуальных обрядов и праздников.

Наиболее распространенной игрушкой в России еще в первые десятилетия XX века была тряпичная кукла.

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом.

В Воронежской губернии их преподносили молодоженам в качестве подарка. Подарят куклу и скажут: «Чтобы дети были у вас хорошие да много».

Ею играли дети в каждой семье, особенно деревенской; в их избах их было до сотни!

Таких кукол дети начинали «вертеть» с пяти лет. Свертывали в «скалку» любой кусочек ткани, белой тряпицей обтягивали лицо, перетягивали льняной ниткой – и вот простейшая кукла готова.

С большим старанием куклу «рядили», зная, что по ней будут судить о вкусе и мастерстве ее хозяйки. Кукольные костюмы шили из лоскутков ткани – выглядели они как настоящая одежда. Часто кукольные наряды и головные уборы были этнографически точны. Кукле обязательно пришивали косу. А вот лицо не делали – она оставалась «безликой». Но почему же, однако, при всем тщательном исполнении одежды, куклы оставались безликими?

«Безликость» - следы древней «обережной» роли куклы, когда игрушку боялись уподобить человеку. По народным поверьям кукла с «лицом» как бы обретала душу и становилась опасной для ребенка, а «безликая» считалась предметом неодушевленном и не могла ему навредить.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Позволяли играть «молодухе», пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. Она прятала их на чердаке и тайком играла с ними.

- Сегодня мы с вами будем делать весенний оберег-куклу мартиничку.

- Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликания» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев.

- Мы с вами на прошлых занятиях сделали заготовки для тряпичных кукол. Сегодня мы с вами продолжим делать нашу куклу до конца.

- Ребята, перед вами заготовки куклы. Туловище с головой и руки. Вам нужно разделить туловище на две половинку. Между ними положить руки куклы, затем закрепить под ними нитками и сделать обережный крест на груди и спине. Вот и кукла готова. Приступайте к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа под народную музыку.

Воспитатель:

- Дети, трудно быть мастерами? (*Ответы детей*). Да, дорогие мои, чтобы стать мастером, нужно немало потрудиться, многому поучиться. У вас есть

все для того, чтобы в будущем стать настоящими мастерами и рукодельницами.

- Ой, какие красивые куколочки у Вас получились.

Воспитатель:

- Ребята, эти куклы вы подарите дома кому-нибудь, пожелав что-нибудь хорошего и доброго.

- Подумайте, кому из своей семьи вы хотите подарить куклу-оберег и что пожелаете ему? Начинает воспитатель: «Я хочу вам всем пожелать мира и добра!» (дети по очереди высказывают свои пожелания)

Воспитатель:

- Мы сегодня с вами много говорили о творении мастеров и рукодельниц, прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Что вам запомнилось и понравилось в ходе работы в паре? (ответы детей).